



Entrega hasta el día Viernes 17 de Julio 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el [horario de atención es de 10.00 am a 12.30 pm](mailto:profesoranathaliesantander@gmail.com), puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
Profesora de Artes Plásticas

“8 Guía: Patrimonio cultural”

8EB - Artes Visuales – Profesora Nathalie Santander

Nombre: _____

Objetivos

- Entender el concepto de patrimonio cultural en el contexto nacional.
- Crear propuestas visuales que expresen al ser humano en su contexto patrimonial y cultural.

I.- Entendiendo el concepto de patrimonio cultural definido a continuación, crea una obra en tu croquera o en una hoja de block médium con técnica libre (dibujo, pintura, collage, grabado, etc) que represente lo que más valoras personalmente del patrimonio cultural chileno. Adjunta a tu trabajo: autor, título para tu obra, descripción, curso, fecha.

“Por patrimonio cultural se entienden:

- los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia;*
- los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia;*
- los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.”*

